

- XII Solos para violonchelo, dedicado al Príncipe de Gales. Londres, 1746 (Incluye seis Sonatas compuestas por el Sr. Galliard):
 - Seis sonatas (“solos”) para violoncello y bajo continuo
 - Seis sonatas para dos violoncellos y bajo continuo:
 - Sonata N° 1 en La mayor
 - **Sonata N° 2 en Si bemol mayor:**
 - I. Adagio**
 - II. Allegro**
 - III. Vivace**
 - Sonata N° 3 en Re mayor
 - Sonata N° 4 en Re menor
 - Sonata N° 5 en Fa mayor
 - Sonata N° 6 en Sol mayor
- Seis solos para dos violoncelos compuestos por Sigr Bononcini y otros autores eminentes. (No. 4), Londres 1736 (?), 1748:
 - Sonata en Re menor (violonchelo y bajo continuo).
- El encantador compañero de bolsillo para la flauta alemana Vol. II, Vol. 4, Londres, aproximadamente 1745-1763:
 - Minueto para flauta
- Solo (concierto) o varios, para violonchelo y orquesta (hacia 1741, perdido)
- Instrumental music:
 - Concierto en Re Mayor
 - Cello sonatas edition:
 - Sonata para cello y piano
- Chant d'amour

